


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета

факультета культуры и искусства

от «20» мая 2022 г., протокол №12/243



Председатель /Н.С. Сафронов/
(подпись)

Зав.кафедрой дизайна и
искусства интерьера факультета
культуры и искусства
Е.Л.Силантьева (по доверенности
№ 2644/08 от 13.09.2021г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Профессиональный электив. Дизайн аксессуаров.
Факультет	культуры и искусства
Кафедра	дизайна и искусства интерьера
Курс	4

Направление (специальность) **54.03.01 «Дизайн»**

код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) **профиль «Дизайн костюма»**

полное наименование

Форма обучения **очно-заочная**

очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)

Дата введения в учебный процесс УлГУ:

«01» сентября 2022г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 9 от 26.04.2023 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:


ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Петиш П.Г.	Дизайна и искусства интерьера	ассистент

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой дизайна и
искусства интерьера

 /Е.Л. Силантьева/
Подпись ФИО

«19» мая 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

Целью дисциплины является ознакомление студентов со способами проектирования дизайна аксессуаров, расширение диапазона их возможностей на стадии соотнесения художественного замысла и материала, развитие творческих способностей студентов;

Подготовить квалифицированных специалистов, владеющих навыками проектирования в области дизайна костюма и аксессуаров и способных реализовывать проектные идеи в соответствии с требованиями по направлению подготовки.

Задачи освоения дисциплины:


- сформировать представления о законах, средствах и методах проектирования дизайна аксессуаров;
- ознакомление с общими закономерностями изобразительного искусства, лежащими в основе художественного проектирования костюма и аксессуаров: законы композиции и колорита, приемы стилизации, приемы создания декоративной композиции;
- обучить реализации проектной идеи с помощью различных средств;
- развить навыки работы с материалами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Профессиональный электив. Дизайн аксессуаров» относится к блоку Б1 дисциплин вариативной части ОПОП. Освоение данной дисциплины является важным звеном в подготовке дизайнеров профиля «Дизайн костюма».


Для освоения дисциплины «Профессиональный электив. Дизайн аксессуаров» студентам требуются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины «Профессиональный электив. Художественный текстиль». Достаточный уровень определяется успешной сдачей экзамена/зачёта по этому предмету.

Предшествует прохождению научно-исследовательской практики, преддипломной практики. А также подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>ПК-5 Способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и обосновывать свои предложения при проектировании текстильных дизайн-объектов</p>	<p>ИД-1пк5 Знать основы методологии создания дизайн-проектов и обоснования новизны собственных концептуальных решений.</p> <p>ИД-2пк5 Уметь использовать знания современного мирового и отечественного искусства при разработке концептуальных проектных предложений для создания оригинальных дизайн-проектов.</p> <p>ИД-3пк5 Владеть самостоятельными навыками использования исторического и современного опыта в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК-6 Способность проектировать визуальный образ и стиль, разрабатывать конструктивные решения объектов дизайна, выполнять эталонные образцы тематических аксессуаров.</p>	<p>ИД-1пк6 Знать основные приёмы и методы художественно-графических работ.</p> <p>ИД-2пк6 Уметь визуализировать идею в художественно графическую форму</p> <p>ИД-3пк6 Владеть визуализацией идей в модели, проработкой художественных и технических эскизов и чертежей</p>


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 3

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очно-заочная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		7
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	18	18
Аудиторные занятия:	18	18
• Лекции (в т.ч. ___ ПрП)*	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП
• семинары и практические занятия (в т.ч. ___ ПрП)*	18	18
• лабораторные работы, практикумы (в т.ч. ___ ПрП)*	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП
Самостоятельная работа	90	90
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы	контрольные задания, промежуточные просмотры	контрольные задания, промежуточные просмотры
Курсовая работа	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачёт	зачёт
Всего часов по дисциплине	108	108

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения **очно-заочная**

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Средства гармонизации художественной формы							
Тема 1. Понятия имидж, стиль, аксессуар, мода. История аксессуаров.	2	-	2	-	-	12	Контрольное задание, промежуточный просмотр
Тема 2. Аксессуары: виды, параметры, функции.	2	-	2	-	-	12	Контрольное задание, промежуточный просмотр
Тема 3. Композиция аксессуаров в костюме.	4	-	4	-	-	18	Контрольное задание, промежуточный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

							просмотр
Тема 4. Подбор аксессуаров: законы, параметры, правила.	2	-	2	-	-	12	Контрольное задание, промежуточный просмотр
Тема 5. Материаловедение аксессуаров.	4	-	4	-	-	18	Контрольное задание, промежуточный просмотр
Тема 6. Технологии изготовления аксессуаров.	4	-	4	-	-	18	Контрольное задание, промежуточный просмотр
1 семестр	18	-	18	-	-	90	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Понятия имидж, стиль, аксессуар, мода. История аксессуаров.


Понятие стиль. Понятие имидж. Роль имиджа в современной социальной среде. Формирование стиля и имиджа. Стиль как эмоциональный характер носителя.

Мода как человеческий феномен. Структура моды: модные стандарты, модные объекты, модные значения, модное поведение.

Функции моды: инновационная, регулятивная, психологическая, социализации, социальной дифференциации и нивелирования, престижная, коммуникативная, экономическая, эстетическая. Закономерности развития моды: связь с общественно-историческими явлениями; интернационализация моды; демократизация моды; ускорение распространения моды; цикличность развития моды.

Аксессуар – принадлежность чего-либо, сопутствующее чему-либо, второстепенная деталь произведения. Роль аксессуаров в формировании стиля и имиджа.

История аксессуаров. История возникновения отдельных видов аксессуаров и их

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

трансформация.

Тема 2. Аксессуары: виды, параметры, функции.

Что является аксессуарами.

Обувь, виды обуви, функциональные и эстетические свойства.

Головные уборы, виды головных уборов. Функциональные и эстетические свойства головных уборов.

Перчатки. Защищают руки от климатических воздействий, подчёркивают пластику движений в костюме, декоративно завершают костюм.

Чулки и колготки. История возникновения и развития чулок. Особенности современных колготок. Выполняемые функции.

Очки. Функционал и эстетика очков. Историческая предпосылка. Разновидности.

Зонты и трости. Ремни, подтяжки. Платки.

Сумки. Разновидности сумок. Функционал и эстетика.

Ювелирные изделия и бижутерия.

Тема 3. Композиция аксессуаров в костюме.

В композиции костюма аксессуары не только выполняют роль дополнительных деталей, но и участвуют в создании общего стиля костюма.

Форма, цвет, объём и фактура аксессуаров в общей композиции костюма. Соотношения и пропорции аксессуаров в костюме.

Тема 4. Подбор аксессуаров: законы, параметры, правила.

Создание и трансформация образа через аксессуары. Подбор аксессуаров по характеру типа личности носителя.

Подбор аксессуаров по характеру моделируемой ситуации.

Социально общественные нормы и правила ношения аксессуаров.

Тема 5. Материаловедение аксессуаров.

Материалы для изготовления различных аксессуаров, их характеристики и свойства: текстиль, кожа, замша, дерево, стекло, пластик, металл. Особенности работы с перечисленными материалами. Инструменты, необходимые для работы с перечисленными материалами. Альтернативные материалы: керамика, смола, сырьё вторичного производства (recyclable materials).


Тема 6. Технологии изготовления аксессуаров.

Технологии изготовления сумок.

Технологии изготовления головных уборов.

Технологии изготовления ювелирных изделий и бижутерии.

Закупка материалов, построение лекал, перечень необходимых работ в процессе изготовления. Особенности выполняемых операций. Что такое формование, колодки,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

молды. Путь изделия от эскиза до готовой единицы.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Форма проведения – практические занятия.

Тема 1. Понятия имидж, стиль, аксессуар, мода. История аксессуаров.

Вопросы к теме:

1. Определения понятий «стиль», «имидж», «мода».
2. Выполнение эскизов костюмов на формате А4 по трём разным стилевым направлениям.

Состав подачи: Три эскиза в разных стилевых направлениях. Каждый эскиз на листе формата А4.

Тема 2. Аксессуары: виды, параметры, функции.

Вопросы к теме:

1. Виды аксессуаров.
2. Функциональные и эстетические свойства аксессуаров.
3. Выполнение эскизного ряда коллекции обуви.

Состав подачи: Скомпоновать на общий планшет (формат) пять эскизов обуви. Каждый эскиз на листе формата А4.

Тема 3. Композиция аксессуаров в костюме.

Вопросы к теме:


1. Место и роль аксессуаров в композиции костюма.
2. Форма, цвет, объём и фактура аксессуаров в общей композиции костюма.
3. Выполнение эскизного ряда коллекции костюмов в разных пропорциональных соотношениях объёма и фактуры.

Состав подачи: Скомпоновать на общий планшет (формат) три эскиза. Каждый эскиз на листе формата А4.

Тема 4. Подбор аксессуаров: законы, параметры, правила.

Вопросы к теме:

1. Подбор аксессуаров под различные типы личностей.
2. Подбор аксессуаров под характер различных ситуаций.
3. Составление эскизного ряда коллекции сумок.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Состав подачи: Скомпоновать на общий планшет (формат) пять эскизов сумок. Каждый эскиз на листе формата А4.

Тема 5. Материаловедение аксессуаров.

Вопросы к теме:

1. Ознакомление с различными материалами, которые применяются в изготовлении аксессуаров.
2. Характеристики и свойства материалов.
3. Необходимые инструменты для работы с различными материалами.
4. Составление эскизного ряда коллекции костюмов на бионическую тему.
5. Альтернативные (потенциальные) материалы для изготовления аксессуаров.

Состав подачи: Скомпоновать на общий планшет (формат) три эскиза. Каждый эскиз на листе формата А4.

Тема 6. Технологии изготовления аксессуаров.

Вопросы к теме:

1. Ознакомление с техниками изготовления различных аксессуаров.
2. Особенности выполняемых операций при изготовлении сумок.
3. Особенности выполняемых операций при изготовлении головных уборов.
4. Особенности выполняемых операций при изготовлении ювелирных изделий и бижутерии.
5. Составление эскизного ряда коллекции головных уборов.

Состав подачи: Скомпоновать на общий планшет (формат) пять эскизов головных уборов. Каждый эскиз на листе формата А4.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ


Данный вид работы не предусмотрен УП

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

8.1. Темы контрольных заданий (текущий контроль)

Тема 1. Понятия имидж, стиль, аксессуар, мода. История аксессуаров.

Цель: Ознакомление с такими понятиями как имидж, стиль, аксессуар, мода. Ознакомиться с историей формирования и развития аксессуаров. Ознакомление с

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

различными стилевыми направлениями в костюме.

Задачи: Освоение приёмов формирования костюма в различных стилевых направлениях.

Состав подачи: Три эскиза в разных стилевых направлениях. Каждый эскиз на листе формата А4.

Тема 2. Аксессуары: виды, параметры, функции.

Цель: Ознакомление с основными составляющими костюма. Ознакомление с основными видами аксессуаров. Ознакомиться с особенностями проектирования дизайна обуви.

Задачи: Освоение приёмов проектирования дизайна обуви.

Состав подачи: Скомпоновать на общий планшет (формат) пять эскизов обуви. Каждый эскиз на листе формата А4.

Тема 3. Композиция аксессуаров в костюме.

Цель: Ознакомление с особенностями композиционного построения костюма. Ознакомиться с ролью аксессуаров в композиции костюма.

Задачи: Освоение приёмов композиционного построения костюма. Освоение принципов работы с пропорциями в композиции костюма.

Состав подачи: Скомпоновать на общий планшет (формат) три эскиза костюмов в разных пропорциональных соотношениях объёма и фактуры. Каждый эскиз на листе формата А4.

Тема 4. Подбор аксессуаров: законы, параметры, правила.

Цель: Ознакомление с особенностями трансформации образа посредством аксессуаров.

Задачи: Освоение принципов подбора аксессуаров под характер личности и характер ситуации. Освоение приёмов проектирования дизайна сумок.

Состав подачи: Скомпоновать на общий планшет (формат) пять эскизов сумок. Каждый эскиз на листе формата А4.

Тема 5. Материаловедение аксессуаров.


Цель: Ознакомление со свойствами и характеристиками различных материалов для изготовления аксессуаров.

Задачи: Освоение принципов подбора материалов для аксессуаров под заданную тему.

Состав подачи: Скомпоновать на общий планшет (формат) три эскиза костюмов на бионическую тему. Каждый эскиз на листе формата А4.

Тема 6. Технологии изготовления аксессуаров.

Цель: Ознакомление с особенностями техник изготовления различных

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

аксессуаров.

Задачи: Освоение технологии изготовления сумок, головных уборов, бижутерии. Освоение приёмов проектирования дизайна головных уборов.

Состав подачи: Скомпоновать на общий планшет (формат) пять эскизов головных уборов. Каждый эскиз на листе формата А4.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

Формой контроля по дисциплине «**Профессиональный электив. Дизайн аксессуаров**» является просмотр учебнотворческих работ на семестровых выставках. Просмотр осуществляются преподавателями кафедры. Практические задания, выполняемые в течение семестра, рассматриваются в качестве итоговых результатов, засчитываются, как общий результат (экзаменационная оценка/зачёт) и выставляются в ведомость одним из преподавателей, ведущим дисциплину. Форма проведения – экспозиция (выставка), в рамках которой студент представляет все оформленные работы, выполненные им в различных материалах и техниках за учебный семестр. Коллектив преподавателей кафедры обсуждают выставленные работы, оценивают, выносят необходимые рекомендации по совершенствованию учебного процесса. Оформление и подача работ, участие в обсуждениях – эффективный инструмент подготовки студентов к практической профессиональной деятельности.


Цель просмотра: эффективный обмен методическим и творческим опытом между студентами и преподавателями.

Задачи: оценка представленных учебно-творческих работ; обсуждение качества выполнения заданий и их соответствие программным установкам и требованиям на каждом этапе обучения; отбор работ для комплектования методического фонда кафедры и участия в предстоящих выставках, конкурсах; подготовка рекомендаций о корректировке учебного процесса на основе анализа представленных работ, включая методические рекомендации.

Организация и проведение просмотра осуществляется выпускающей кафедрой. Работы студентов не оформленные, не представленные в срок или представленные не в полном объеме – не могут получить положительную оценку. По окончании просмотра до сведения студентов доводятся его результаты, фиксируемые одновременно в экзаменационной или зачетной ведомостях.

Перечень заданий к зачетному просмотру:

1. Три эскиза в разных стилевых направлениях.
2. Эскизный ряд коллекции обуви (5 эскизов).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

3. Эскизный ряд коллекции костюмов в разных пропорциональных соотношениях объёма и фактуры (3 эскиза).

4. Эскизный ряд коллекции сумок (5 эскизов).

5. Эскизный ряд коллекции костюмов на бионическую тему (3 эскиза).


6. Эскизный ряд коллекции головных уборов (5 эскизов).

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа обучающихся (далее СРО) в ВУЗе является неотъемлемой частью образовательного процесса и рассматривается как организационная форма обучения или система педагогических условий, обеспечивающая управление учебной деятельностью обучающихся, а также деятельность обучающихся по освоению знаний, умений и навыков учебной и научной деятельности (с участием и без участия в этом процесс педагогических работников).


Целью самостоятельной работы обучающихся является систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся, углубление и расширение теоретических знаний; формирование использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу; развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; приобретение навыков решения практических задач в сфере профессиональной деятельности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации; развития исследовательских умений.

Контроль самостоятельной работы обучающихся – это комплекс мероприятий, включающий анализ и оценку самостоятельной работы обучающихся в ходе освоения ими учебной дисциплины (модуля), прохождения практики. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: самоконтроль и самооценка обучающегося; контроль и оценка со стороны преподавателя. Контроль самостоятельной работы со стороны преподавателя может осуществляться как на аудиторных занятиях, так и в рамках индивидуальной работы с обучающимися в различных формах.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Форма обучения **очно-заочная**

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы <i>(проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)</i>	Объем в часах	Форма контроля <i>(проверка решения задач, реферата и др.)</i>
Тема 1. Понятия имидж, стиль, аксессуар, мода. История аксессуаров.	Проработка учебного материала, подготовка к зачёту.	12	Контрольное задание - промежуточный просмотр
Тема 2. Аксессуары: виды, параметры, функции.	Проработка учебного материала, подготовка к зачёту.	12	Контрольное задание - промежуточный просмотр
Тема 3. Композиция аксессуаров в костюме.	Проработка учебного материала, подготовка к зачёту.	18	Контрольное задание - промежуточный просмотр
Тема 4. Подбор аксессуаров: законы, параметры, правила.	Проработка учебного материала, подготовка к зачёту.	12	Контрольное задание - промежуточный просмотр
Тема 5. Материаловедение аксессуаров.	Проработка учебного материала, подготовка к зачёту.	18	Контрольное задание - промежуточный просмотр
Тема 6. Технологии изготовления аксессуаров.	Проработка учебного материала, подготовка к зачёту.	18	Контрольное задание - промежуточный просмотр

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Композиция костюма : учебное пособие для вузов / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 449 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07169-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515230>.

2. Веселова, Ю. В. Дизайн ювелирных украшений. Проектирование. Материалы. Способы декоративной обработки : учебное пособие / Ю. В. Веселова. — Новосибирск : НГТУ, 2016. — 120 с. — ISBN 978-5-7782-2881-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118148>

дополнительная

Данилова, О. Н. История костюма : учебное пособие / О. Н. Данилова, И. С. Журиховская, Ю. Г. Никитин. — Владивосток : ВГУЭС, 2019 — Книга 2 — 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-9736-0545-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161480>.

2. Лившиц, В. Б. Художественное материаловедение: ювелирные изделия : учебное пособие для вузов / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 216 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05618-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515180>.

3. Галявиева Н. А. Создание декоративно-прикладных изделий : учебно-методическое пособие / Н.А. Галявиева, В.В. Хамматова. - Москва : КНИТУ, 2018. - 80 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788224138.html>.

4. Кумпан, Е. В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Кумпан Е. В. - Казань : Издательство КНИТУ, 2017. - 212 с. - ISBN 978-5-7882-2212-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788222127.html>


5. Ермилова, Д. Ю. История домов моды : учебное пособие для вузов / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 443 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06216-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515229>


6. Луговой, В. П. Конструирование и дизайн ювелирных изделий : учебное пособие / В. П. Луговой. - Минск : Вышэйшая школа, 2017. - 158 с. - ISBN 978-985-06-2784-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850627841.html>

учебно-методическая

1. Петиш, П. Г. Методические рекомендации по дисциплине «Профессиональный электив. Дизайн аксессуаров» для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн костюма» / П. Г. Петиш. - Ульяновск : УлГУ, 2022. - 11 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/13994>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

Согласовано:

Главный библиотекарь ООП / Шевякова И.Н. /  / 2022г.
 Должность сотрудника библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

стандартное

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2022]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. База данных «Русский как иностранный» : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2022]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].


3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

<p><i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 18 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 31,99 кв.м.</p>	
<p>Учебная аудитория №528 для проведения занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультация, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины) <i>Технические средства:</i> Оборудование для изготовления линогравюры Доска аудиторная Мебель на 18 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 29,53 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3) Помещение № 43</p>
<p>Учебная аудитория №520 для проведения самостоятельных занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультация, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины) <i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 30 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 45,11 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3) Помещение № 39</p>
<p>Учебная аудитория № 230 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных места и техническими средствами обучения (16 персональных компьютера) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 114</p>
<p>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1)</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором.
Площадь 220,39 кв.м

Помещение № 125

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации;

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик




ассистент Петиш П.Г.

подпись

должность

ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / _____ / _____

Должность сотрудника УИИТ

ФИО

подпись

дата